



CONFERENZE PUBBLICHE

Progetto Lepman: questioni storiche, sociali, educative

presso i 10 Comuni del Sistema Bibliotecario Busto-Valle Olona

Coordinamento Stefania Barile (CII)

Interventi a cura dei docenti del *Corso di Storia e Storie del mondo contemporaneo*
dell'Università degli Studi dell'Insubria

Giovedì 23 gennaio 2020, ore 21 presso la Sala Conferenze della Biblioteca di Castellanza

Intervento di Fabio Minazzi (UI)

La tutela dei Classici: dalla Jugendbibliothek della Lepman al Centro Internazionale Insubrico

Quanto lo studio dei Classici può aiutare ad affrontare la contemporaneità?

L'incontro con il prof. Minazzi aiuta a rispondere a tale quesito, rilevando il valore dei Classici del pensiero letterario e filosofico nell'ambito del patrimonio culturale per la formazione di menti libere, capaci di pensare, di scegliere, di costruire un mondo migliore.

Il caso, che affianca all'esperienza della letteratura per ragazzi di Jella Lepman, è quello filosofico della "scuola di Milano" al *Centro Internazionale Insubrico* dell'Università degli Studi dell'Insubria. Un caso straordinario di tutela del patrimonio di Archivi e Biblioteche intesa come conservazione e salvaguardia, ma anche come valorizzazione e promozione culturale costante.

Venerdì 31 gennaio 2020, ore 21 presso la Sala Giovanni Paolo II di Somma Lombardo

Intervento di Antonio Orecchia (UI)

1945-1946: un'Europa da ricostruire sotto lo sguardo USA

È stato considerato determinante o esageratamente invadente l'intervento americano?

L'incontro con il prof. Orecchia consente di aprire il sipario su un'Europa, quella che vive la Lepman, devastata dal secondo conflitto mondiale ma ancora capace, nonostante tutto, di rialzarsi con il sostegno dell'esercito USA. Vengono letteralmente "spazzate" via le macerie, si pulisce tutto e si avvia un nuovo periodo caratterizzato dal prefisso "ri": ri-educazione, ri-costruzione, ri-avvio, ri-nascita.

Venerdì 21 febbraio 2020, ore 21 presso la Sala Consiliare di Marnate

Intervento di Ezio Vaccari (UI)

Operazione Lepman: il rapporto uomo-natura quale valore universale

Qual è l'obiettivo del programma di ri-educazione della Lepman?

L'incontro con il prof. Vaccari svela uno dei valori universali che aiuta a ricostruire l'immagine di un'umanità autentica in contrapposizione a quella che ritiene di poter dominare, con la propria tecnologia, ogni cosa, persino il confronto con la natura. Si profila nuovamente la possibilità per l'uomo di riconquistare un'armonia originaria con la natura stessa: con Robin Hood che, volontariamente, vive un'esistenza clandestina nella foresta di Sherwood, o con Robinson Crusoe, che trova nella relazione con la natura primitiva una sua cifra esistenziale. E l'eccessiva fiducia nella conoscenza scientifica viene ridimensionata dal rapporto con la creatività e con la fantasia, nella dimensione del viaggio fantastico o straordinario, da Gulliver al Barone di Münchhausen fino ai personaggi di Jules Verne.

Venerdì 6 marzo 2020, ore 21 presso la Biblioteca di Solbiate Olona

Intervento di Katia Visconti (UI)

Lavorare su un Classico della Lepman: La capanna dello zio Tom

Cosa significa lavorare su un Classico, seguendo la traccia della Lepman?

L'incontro con la prof. Visconti propone una riflessione interessante sul romanzo di Harriet Beecher Stowe, *La capanna dello zio Tom*, pubblicato nel 1852 e destinato a diventare tra i più fortunati *best seller* dell'Ottocento. Più di tante petizioni esso rappresentò uno dei più efficaci strumenti della lotta abolizionista ma sembrò anche mettere in discussione due capisaldi della democrazia americana: libertà e proprietà. *Questo è un paese libero: quest'uomo è mio e ci faccio quello che mi pare*, esclama il mercante di schiavi che porta con sé il nero Tom lungo il Mississippi. Che vi fosse antinomia tra libertà e proprietà?

Venerdì 20 marzo 2020, ore 21 presso ex-Chiesa S. Giulio di Cassano Magnago

Intervento di Antonio Orecchia (UI)

1945-1946: un'Europa da ricostruire sotto lo sguardo USA

È stato considerato determinante o esageratamente invadente l'intervento americano?

L'incontro con il prof. Orecchia consente di aprire il sipario su un'Europa, quella che vive la Lepman, devastata dal secondo conflitto mondiale ma ancora capace, nonostante tutto, di rialzarsi con il sostegno dell'esercito USA. Vengono letteralmente "spazzate" via le macerie, si pulisce tutto e si avvia un nuovo periodo caratterizzato dal prefisso "ri": ri-educazione, ri-costruzione, ri-avvio, rinascita.

Giovedì 2 aprile 2020, ore 21 presso la Biblioteca di Gorla Maggiore

Intervento di Andrea Candela (UI)

Dal nucleare all'anti-nucleare: il rapporto uomo-natura quale valore universale

Qual è l'obiettivo del programma di ri-educazione della Lepman?

L'incontro con il prof. Candela permette di mettere in evidenza il contributo offerto dalla Lepman nella sua operazione culturale. Ritrovare quel rispetto per la natura che le bombe atomiche hanno drammaticamente soffocato. La storia dei movimenti anti-nucleari si intreccia con il desiderio di ricomporre una pace, un equilibrio sostenibile tra gli uomini e tra uomo e natura, che sta a fondamento dell'operazione culturale della Lepman.

Venerdì 17 aprile 2020, ore 21 presso il Teatrino di Villa Gonzaga di Olgiate Olona

Intervento di Giuseppe Muti (UI)

Lavorare su un Classico della Lepman: Emil e i detective

Cosa significa lavorare su un Classico, seguendo la traccia della Lepman?

L'incontro con il prof. Muti rileva il valore della ricerca della giustizia nell'ambito di un Classico per ragazzi firmato da Erik Kästner, uno dei più cari amici e collaboratori della Lepman. Si tratta di un giallo per ragazzi davvero avvincente, in cui il protagonista scova l'uomo che gli aveva sottratto furtivamente in treno il denaro, frutto dei risparmi della sua mamma, rimasta vedova troppo presto per occuparsi di tutto ciò che serve ad un ragazzino studioso, obbediente e dall'intelligenza vivace. Si muove, infatti, nella città di Berlino con una banda anti-crimine composta da un centinaio di ragazzini come lui. Solidarietà e condivisione risultano i grandi valori per vincere la criminalità.

Giovedì 7 maggio 2020, ore 21 presso lo spazio polifunzionale Punto d'Incontro di Maccagno

Intervento di Fabio Minazzi, Katia Visconti, Antonio Orecchia (UI)
e di Massimo Rampini con la sua "Ruota dei libri"

Il valore dei Classici tra conservazione, tutela, promozione e valorizzazione

Come conservare? Come tutelare? Come promuovere? Come valorizzare?

La tavola rotonda, a cui siedono un filosofo della scienza, due esperti rispettivamente del mondo moderno e contemporaneo e un appassionato studioso dell'ingegnere Agostino Ramelli (1531-1608), consente di aprire un interessante dibattito, anche con il pubblico, sul valore dei Classici della letteratura, della filosofia e della scienza. La presentazione della "Ruota dei libri", con una breve relazione della sua realizzazione su progetto originale dello stesso Ramelli, stimolerà i presenti a pensare alle differenti modalità di trasmissione culturale.

Venerdì 15 maggio 2020, ore 21 presso la Sala Verde di Villa Durini di Gorla Minore

Intervento di Antonio Orecchia (UI)

1945-1946: un'Europa da ricostruire sotto lo sguardo USA

È stato considerato determinante o esageratamente invadente l'intervento americano?

L'incontro con il prof. Orecchia consente di aprire il sipario su un'Europa, quella che vive la Lepman, devastata dal secondo conflitto mondiale ma ancora capace, nonostante tutto, di rialzarsi con il

sostegno dell'esercito USA. Vengono letteralmente "spazzate" via le macerie, si pulisce tutto e si avvia un nuovo periodo caratterizzato dal prefisso "ri": ri-educazione, ri-costruzione, ri-avvio, rinascita.

Venerdì 29 maggio 2020, ore 21 presso il Locale pluriuso annesso alla Biblioteca di Fagnano O.

Intervento di Andrea Bellavita (UI)

Reading and Movie: il contributo cinematografico ai Classici della letteratura per bambini e ragazzi

Movie: promozione o alternativa ai Classici?

L'incontro con il prof. Bellavita consente di incrociare il mondo dell'illustrazione, della fotografia e dell'animazione nell'ambito dei contenuti dei Classici della letteratura per bambini e ragazzi. Da Biancaneve a Pippi Calzelunghe, da Mary Poppins a Robin Hood, da Heidi a Oliver Twist la letteratura è entrata nella pellicola fotografica o cinematografica. Interessante sarà scoprire come e con quali risultati.

CONFERENZE CONCORDATE CON ALTRI ENTI PARTNER

Martedì 11 febbraio 2020, ore 21 presso lo spazio polifunzionale Circolo ACLI Centro Varese

Intervento di Antonio Orecchia (UI)

1945-1946: un'Europa da ricostruire sotto lo sguardo USA

È stato considerato determinante o esageratamente invadente l'intervento americano?

L'incontro con il prof. Orecchia consente di aprire il sipario su un'Europa, quella che vive la Lepman, devastata dal secondo conflitto mondiale ma ancora capace, nonostante tutto, di rialzarsi con il sostegno dell'esercito USA. Vengono letteralmente "spazzate" via le macerie, si pulisce tutto e si avvia un nuovo periodo caratterizzato dal prefisso "ri": ri-educazione, ri-costruzione, ri-avvio, rinascita.

Mercoledì 29 aprile 2020, ore 9,30 presso lo spazio polifunzionale Punto d'Incontro di Maccagno

Intervento di Fabio Minazzi (UI)

"Il ponte di libri" della Lepman a Maccagno

L'incontro con il prof. Minazzi è riservato agli studenti e ai docenti delle scuole coinvolte nel *Progetto Lepman*. Si tratta di una straordinaria occasione per condividere i percorsi di studio e di approfondimento seguiti e le attività realizzate nel corso dell'anno scolastico tra gli studenti del Liceo "Vittorio Sereni" e quelli dell'Istituto Comprensivo "Bernardino Luini" di Luino.

*Il prof. Antonio Orecchia, chiamato a intervenire in più occasioni nell'ambito del calendario delle Conferenze pubbliche, modificherà il suo intervento, soffermandosi di volta in volta su aspetti e dettagli differenti riguardanti il periodo storico in esame.