



Direttore Scientifico: prof. Fabio Minazzi (Università degli Studi dell'Insubria)

COLLANA EDITORIALE DEL CENTRO INTERNAZIONALE INSUBRICO
"CARLO CATTANEO" E "GIULIO PRETI"
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA - VARESE

Presentazione del
Centro Internazionale Insubrico
"Carlo Cattaneo" e "Giulio Preti"



Il *Centro Internazionale Insubrico "Carlo Cattaneo" e "Giulio Preti"*, costituito nel 2010 presso l'Università degli studi dell'Insubria, dispone di un suo Fondo Archivistico in cui si segnalano soprattutto i seguenti, rilevantissimi, cespiti documentari:

- un *Archivio Carlo Cattaneo*, che conserva tutte le carte di Cattaneo e dei suoi corrispondenti - donate dall'avv. Guido Bersellini - dall'esilio luganese fino alla morte del pensatore lombardo, unitamente ad una selezione di volumi della storica Tipografia Elvetica di Capolago dell'Ottocento;
- tutto il *Fondo Preti*, ovvero tutti gli inediti del filosofo pavese, unitamente al nucleo più antico della sua biblioteca personale;
- l'*Archivio segreto* di Antonio Banfi, messi a disposizione dal nipote omonimo del filosofo, che raccoglie più di cinquemila lettere inedite;
- l'*Archivio* e la *Biblioteca* di un filosofo come Evandro Agazzi;
- la *Biblioteca di logica-matematica* di Aurelia (Lella) Monti;
- la *Biblioteca di fisica* di Domenico Tullio Spinella;
- un gruppo di lettere inedite di Vittorio Sereni, donatoci dalla prof. ssa Raffaella Peri;
- un *gruppo di documenti* di Giovanni Vailati concernenti la Commissione Reale per la riforma della scuola;
- un gruppo di *carte e lettere inedite* del filosofo Guido Morpurgo Tagliabue;
- la *Biblioteca letteraria e artistico-filosofica* di Clementina (Titti) Pozzi (già allieva di Banfi);
- l'*Archivio dei territori del Lago di Varese* (dal XII secolo ad oggi), che costituisce una raccolta di straordinario valore;
- *Carte e documenti* della poetessa Antonia Pozzi, una delle maggiori voci poetiche italiane;
- la *Biblioteca* e l'*Archivio* di Bruno Widmar.
- la *Biblioteca* Gabriele Scaramuzza
- la *Biblioteca* Guido Bersellini
- la *Biblioteca* Samuel Sami
- la *Biblioteca* Gaetano Aurelio Lanzarone

CENTRO INTERNAZIONALE INSUBRICO
LE 3 SEDI

Collegio Universitario Carlo Cattaneo

Sede in cui sono presenti gli Archivi
Via Dunant, 5 - Campus Universitario di Bizzozero - Varese
Tel. 0332-218751

Villa Toeplitz

Sala di rappresentanza Via Vico n.46 - Largo Taborelli
S. Ambrogio Olona - Varese - Tel. 0332-218752

Università degli Studi dell'Insubria

Sala riunione del Rettorato - Via Ravasi, 2 - Varese

PER CONSULTARE GLI ARCHIVI

Orario consultazione archivi: si prega di contattare il Prof. Fabio Minazzi presso la sede del Centro Internazionale Insubrico Cattaneo Preti al numero 0332-218751.
fabio.minazzi@uninsubria.it

Per ottenere l'autorizzazione alla consultazione degli archivi bisogna compilare il modulo ritrovabile al link
http://www.dicom.uninsubria.it/centrocattaneopreti/allegati/autorizzazione_consultazione_archivi.doc
e inviarlo al Centro

Per ottenere le autorizzazioni alla consultazione degli archivi bisogna naturalmente attenersi a quanto previsto dal Regolamento del Centro

SITI E PAGINA FACEBOOK

<http://www.dicom.uninsubria.it/centrocattaneopreti>
http://www.dicom.uninsubria.it/centrocattaneopreti/virtual_tour/index.html
<http://www.dicom.uninsubria.it/centrocattaneopreti/pubblicazioni.php>
<http://www.dicom.uninsubria.it/centrocattaneopreti/attivita.php>
http://www.dicom.uninsubria.it/centrocattaneopreti/giovani_pensatori.php
<http://www.facebook.com/giovani.pensatori>

CONTATTI PER INFORMAZIONI

Prof. Fabio Minazzi

Tel. uff. 0039-0332-218921, cell. 3406770887;

fabio.minazzi@uninsubria.it

Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, Via Mazzini 5 - 21100 - Varese

– **prof.ssa Marina Lazzari**, *Centro Internazionale Insubrico*, Villa Toeplitz, Largo Taborelli, S. Ambrogio, Varese, 0332-218751, cell. 3485178992; marina.lazzari@uninsubria.it

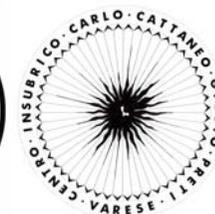
– prof. Paolo Giannitrapani, *Centro Internazionale Insubrico*, Collegio Cattaneo, Campus dell'Università degli Studi dell'Insubria, Via Dunant 3, Bizzozero, Varese, 0332-217538, cell. 3470545519; paolo.giannitrapani@uninsubria.it

– prof.ssa Veronica Ponzellini, CII, Villa Toeplitz, Sant' Ambrogio, Varese, 0332.218921 - cell. 335.8385088, veronica.ponzellini@uninsubria.it

– prof.ssa Stefania Barile, CII, Collegio Cattaneo, Via Dunant 5, Varese, 0332.217538 - cell. 347.5610089, stefania.barile@uninsubria.it

– prof.ssa Rossana Veneziano, CII, Collegio Cattaneo, Via Dunant 5, Varese, 0332.217538 - cell. 3392536012, rossana.veneziano@uninsubria.it

- prof. Fabio Minazzi, *direttore scientifico*
- dr. Luca Azimonti, *direttore amministrativo*
- prof.ssa Marina Lazzari, *docente incaricata dell'Università degli Studi dell'Insubria e ricercatrice del Centro Internazionale Insubrico*
- prof. Paolo Giannitrapani, *collaboratore del Centro Internazionale Insubrico*
- prof.ssa Veronica Ponzellini, *dottoranda dell'Università degli Studi dell'Insubria e collaboratrice del Centro Internazionale Insubrico*
- prof. Giuliano Brogginì, *collaboratore del Centro Internazionale Insubrico*
- prof.ssa Giovanna Lo Cicero, *borsista del Centro Internazionale Insubrico*
- prof.ssa Stefania Barile, *dottoranda dell'Università degli Studi dell'Insubria e collaboratrice del Centro Internazionale Insubrico*
- prof.ssa Rossana Veneziano, *dottoranda dell'Università degli Studi dell'Insubria e collaboratrice del Centro Internazionale Insubrico*
- prof.ssa Elisabetta Scolozzi, *borsista del Centro Internazionale Insubrico*
- dott.ssa Giulia Santi, *titolare di assegno junior presso il Centro Internazionale Insubrico*



PRESENTAZIONE DEL CATALOGO EDITORIALE

«Centro Internazionale Insubrico
“Carlo Cattaneo” e “Giulio Preti” per la Filosofia,
l’Epistemologia, le Scienze cognitive
e la Storia della Scienza e delle Tecniche»
dell’Università degli Studi dell’Insubria – Varese
Via Ravasi n. 2 – 21100 – Varese

Direttore scientifico

Fabio Minazzi (Università degli Studi dell’Insubria)

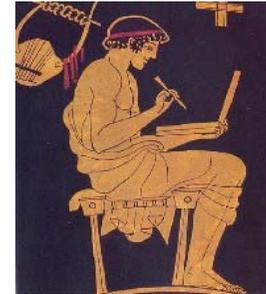
Comitato scientifico

Evandro Agazzi (Universidad Autónoma Metropolitana, Città del Messico), Maurizio Cafagno (Università degli Studi dell’Insubria), Franco Cambi (Università degli Studi di Firenze), Renzo Dionigi (Università degli Studi dell’Insubria), Dario Generali (ISPF, Cnr, Milano), Clelia Martignoni (Università degli Studi di Pavia), Fulvio Papi (emerito dell’Università degli Studi di Pavia), Jean Petitot (Crea, École Polytechnique, Paris), † Ramón Moreno Queraltó (Universidad de Sevilla, Spagna), Raul A. Rodriguez (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Gabriele Scaramuzza (Università degli Studi di Milano), Roberto Taramelli (Università degli Studi dell’Insubria) Ezio Vaccari (Università degli Studi dell’Insubria), Carlo Vinti (Università degli Studi di Perugia)

«Dal Settecento c’è, quasi sempre in minoranza, ma sempre abbastanza forte, un’Italia europea, moderna, progressista, che tende all’industrializzazione, al ringiovanimento del costume, al ripudio del peso morto delle tradizioni nazionali. L’Italia, tanto per localizzare le cose in maniera topografica (pur con alquanta ingiustizia e approssimazione) di Torino e di Milano, contro quella di Roma, Napoli e Firenze». In sintonia con questa preziosa indicazione di Giulio Preti – risalente al 1960 – questa collana intende riflettere, in modo spregiudicato e problematico, sulla complessa ed articolata tradizione del *razionalismo critico* che ha trovato, proprio nella cultura milanese e lombarda, dal Settecento fino all’epoca contemporanea (da Beccaria e i fratelli Verri a Romagnosi, Cattaneo e Ferrari, da Martinetti, Bontadini e Banfi, fino alla «scuola di Milano», alimentata dai contributi di studiosi come Preti, Paci, Cantoni, Dal Pra, Geymonat, per non fare che pochi nomi ristretti all’ambito filosofico, che andrebbe tuttavia dilatato e intrecciato con quello scientifico, letterario, artistico, poetico, teatrale, comunicazionale, architettonico, del *design*, etc., etc.), un punto di riferimento privilegiato di autonoma elaborazione teorica, inseritosi, in modo spesso originale e fecon-

ATTIVITÀ

IL PROGETTO DEI GIOVANI PENSATORI



Il Centro partecipa al progetto Giovani Pensatori - pagina Facebook, un progetto didattico e di ricerca promosso dall’Università degli Studi dell’Insubria, con il coinvolgimento degli insegnamenti di Filosofia teorica, Epistemologia quale ermeneutica della comunicazione (svolti dal prof. Fabio Minazzi, ideatore del Progetto) ed Etica della comunicazione, con la collaborazione dell’USP - Ufficio Scolastico Provinciale Varese

L’ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO E IL CII

In merito al *Percorso di alternanza scuola-lavoro*, ai sensi dell’art.1 comma 14-33 della Legge 13 luglio 2015, n.107, il CII ha proposto percorsi di alternanza scuola-lavoro alle scuole secondarie di secondo grado; l’Università degli Studi dell’Insubria ha poi formalizzato una apposita convenzione con le singole istituzioni scolastiche interessate, investendo i settori archivistici del CII come segue:

Settore bibliotecario

Riordino e avvio alla catalogazione delle biblioteche d’Autore del Centro Internazionale Insubrico dell’Università degli Studi dell’Insubria

Settore archivistico

Istituzione di un laboratorio di ricerca su documenti di alcuni Archivi del Centro Internazionale Insubrico

- Archivio letterario-poetico della poetessa Antonia Pozzi
- Archivio storico-filosofico del filosofo Antonio Banfi
- Archivio filosofico-scientifico del filosofo Giulio Preti

Settore archivistico audio visivo

Valorizzazione archivio Gianfranco Brebbia



La Fondazione ha lo scopo primario di favorire incontri, ricerche e discussioni su temi di carattere scientifico ed istituzionale, sia in forma autonoma, sia in diretta collaborazione e connessione con il "Centro Internazionale Insubrico "Carlo Cattaneo" e "Giulio Preti" per la Filosofia, l'Epistemologia, le Scienze cognitive e la Storia della Scienza e della Tecnica" dell'Università degli Studi dell'Insubria di Varese (d'ora in poi denominato Centro Insubrico). A tale scopo la Fondazione:

- promuove convegni, seminari, conferenze ed ogni altra iniziativa pubblica connessa con i temi oggetto della Fondazione
- organizza dibattiti disciplinari e interdisciplinari
- può pubblicare un bollettino che fornisce notizie dell'attività svolta
- istituire Accordi e Convenzioni con Fondazioni nazionali e internazionali
- istituire Convenzioni con Università dello stato Italiano e/o internazionali
- coopera direttamente, e in vario modo, con il Centro Insubrico, soprattutto al fine di reperire, autonome e molteplici risorse - finanziarie, logistiche ed istituzionali - che consentano di meglio realizzare le differenti finalità scientifiche, progettuali e di ricerca dello stesso Centro Insubrico, con particolare attenzione alla tutela, alla valorizzazione, alla catalogazione e alla successiva pubblicazione scientifica delle diverse carte archivistiche della Fondazione dedicata in primis a Carlo Cattaneo e Giulio Preti.

Carlo Cattaneo (Milano 1801 - Castagnola, Lugano 1869) e Giulio Preti (Pavia 1911 - Djerba, Tunisia 1972) rappresentano due ben diverse, ma affatto originali, voci e figure di pensatori che si ricollegano a quella composita tradizione del razionalismo critico lombardo che, dal Settecento (Beccaria, i fratelli Verri, etc.) fino a Novecento (la "scuola di Milano"), ha fornito molteplici contributi al dibattito internazionale e che proprio nell'opera e nel pensiero di Cattaneo e Preti ha trovato una manifestazione affatto emblematica.

do, nel quadro, anch'esso assai composito, per quanto oggi complessivamente misconosciuto, del *razionalismo critico europeo*.

In questa articolata prospettiva di studio della tradizione filosofica lombarda, la collana intende quindi promuovere – a più livelli: documentario, storico, teoretico, dialogico, ermeneutico e anche liberamente costruttivo (in una prospettiva volta ad indagare, a trecentosessanta gradi, i differenti aspetti che sono anche il frutto più maturo di un comune e tenace processo storico, civile ed economico di lunga durata quale quello innescato dalla modernità dell'occidente) – la costituzione di un ampio ed assai articolato *indirizzo critico-razionalistico*.

Si tratta di un indirizzo non solo specificatamente lombardo, ma anche europeo ed internazionale, variamente presente entro le differenti tradizioni concettuali e i diversi paesi. Tale programma di ricerca sarà svolto mediante un'analisi approfondita e una spregiudicata disamina dell'esperienza storica (considerata in tutta la sua effettiva ricchezza e nella sua tipica "complessità" e "vischiosità"), nonché attraverso la comprensione critico-ermeneutica di alcuni nodi problematici strutturali, aperti e decisivi, per la storia complessiva della nostra stessa cultura contemporanea. Si vuole insomma ricostruire il quadro, assai sfaccettato, di un razionalismo critico, aperto, innovativo e dialettico, capace di cogliere anche l'emergenza di sempre più diffusi «nuclei di apoditticità» *tra le pieghe*, più riposte e silenti, delle scienze contemporanee. Proprio perché, come sottolineava per esempio un grande razionalista e filosofo come Gaston Bachelard, «la scienza istruisce la ragione». Conseguentemente, la ragione umana deve sempre sapersi confrontare con le scienze e le tecniche più mature ed evolventesi (che oggi potremmo meglio qualificare come le techno-scienze proprie del nostro patrimonio conoscitivo attinente il mondo della *praxis*), onde saper ridisegnare, continuamente e sempre in modo criticamente motivato, gli articolatissimi *poliedri politecnici*, per dirla con Carlo Cattaneo, della propria complessa configurazione teoretica, storica, civile, culturale ed economica.

In tal modo questa collana intende favorire soprattutto una feconda tensione critica tra differenti ambiti disciplinari, sviluppando, sistematicamente, una *cultura del confine e dell'interconnessione critico-disciplinare*, nei cui ambiti potranno essere studiati, di volta in volta, i nessi tra scienza e filosofia, il problema della dimensione epistemologica, la questione del rapporto tra riflessione teorica e mondo della prassi, la configurazione delle techno-scienze, i problemi filosofici delle differenti tecnologie, ma anche l'intrecciarsi parallelo delle molteplici tradizioni letterarie, poetiche, architettoniche, artistiche, di *design*, etc., etc., mettendo costantemente in luce le specifiche, poliedriche, originali ed innovative *strutture formali* che informano, variamente, l'azione umana, nella radicata convinzione *neoiluminista* che la *conoscenza* rappresenti sempre l'altro nome della *libertà*.

Pensare da se stesso significa cercare in se stesso (cioè nella propria ragione) la suprema pietra di paragone della verità; e la massima di pensare in ogni circostanza da se stesso è l'*illuminismo*. Ciò implica molto meno di quanto non immaginino coloro che ritengono che l'illuminismo consista di *conoscenze*: è piuttosto un principio negativo dell'uso della facoltà di pensare, e spesso accade che chi è oltremodo ricco di conoscenze sia poi il meno illuminato nel farne uso. Servirsi della *propria* ragione significa semplicemente chiedersi, in merito a tutto ciò che si deve ammettere, se sia opportuno concepire il fondamento per cui si ammette qualcosa, oppure la regola derivante da ciò che si ammette, come un principio universale del proprio uso della ragione. Questa verifica ognuno può farla con se stesso; e presto grazie a questo esame vedrà dissiparsi superstizione ed esaltazione fantastica, pur essendo ben lungi dal possedere le conoscenze per confutare sia l'una che l'altra sulla base di fondamenti oggettivi. Infatti, egli si serve semplicemente della massima dell'*autoconservazione* della ragione. È facile, di conseguenza, instaurare l'illuminismo nei *singoli soggetti* per mezzo dell'educazione; è sufficiente avvezzare di buon ora le giovani menti ad una siffatta riflessione. Ma illuminare un'*epoca* è un'impresa lunga ed ardua, giacché sorgono molti ostacoli esterni che rendono in parte vana, in parte più gravosa un'educazione del genere.

Immanuel Kant,
Che cosa significa orientarsi nel pensiero [1786]



3. Antonio Banfi
Centro Internazionale Insubrico, 2013



4. Mario Dal Pra
Centro Internazionale Insubrico, 2014



5. Giovanni Pensatori
Centro Internazionale Insubrico, 2014



6. Immanuel Kant
Centro Internazionale Insubrico, 2015



Giovanna Brebbia, «*Idea assurda per un filmmaker*». *Gianfranco Brebbia e il cinema sperimentale degli anni Sessanta-Settanta. Analisi dei suoi film alla luce del suo archivio personale*, Prefazioni di Fabio Minazzi e Mauro Gervasini, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2015, pp. 280, € 28,00

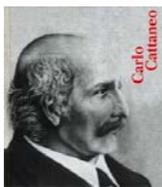


Fabio Minazzi (a cura di), *L'Académie Internationale de Philosophie des Sciences. Documents théoriques, historiques, statuts, membres, colloques et histoire photographique. Sous la direction de Fabio Minazzi*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2015, pp. 442, € 36,00

11. Quaderni di appunti



1. Giulio Preti
Centro Internazionale Insubrico, 2011



2. Carlo Cattaneo
Centro Internazionale Insubrico, 2012



1. Studi



Fabio Minazzi, *Ludovico Geymonat Epistemologo. Con documenti e rari (un inedito del 1936, il carteggio con Moritz Schlick, lettere con Antonio Banfi e Mario Dal Pra)*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2010, pp. 302, € 22,00



Giovanni Carrozzini, *Gilbert Simondon filosofo della mentalité technique*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2011, pp. 314, € 24,00



Brigida Bonghi, *Il Kant di Martinetti. La fiaccola sotto il moggio della metafisica kantiana*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2010, pp. 188, € 18,00



Giulia Santi, *Sul materialismo leopardiano. Tra pensiero poetante e poetare pensante. In appendice Leopardi negli Stati Uniti*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2011, pp. 204, € 18,00



Fabio Minazzi, *Giovanni Vailati epistemologo e maestro. Con un inedito vailatiano sull'insegnamento medio della filosofia*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2011, pp. 208, € 18,00



Paolo Musso, *La scienza e l'idea di ragione. Scienza, filosofia e religione da Galileo ai buchi neri e oltre*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2011, pp. 624, € 36,00



Elisabetta Scolozzi, *Kant epistemologo. Sul laboratorio kantiano di analisi trascendentale della filosofia della natura*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012, pp. 198, € 16,00



Fabio Minazzi, *Suppositio pro significato non ultimato. Giulio Preti neorealista logico studiato nei suoi scritti inediti*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2011, pp. 422, € 28,00



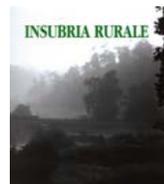
Rossana Avanzi, *Alla ricerca del testo perduto. Il libro, la lettura e la scrittura in Italo Calvino: Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012, pp. 194, € 16,00



Evandro Agazzi, *Ragioni e limiti del formalismo. Saggi di filosofia della logica e della matematica*, a cura e con una Prefazione di Fabio Minazzi, Franco Angeli, Milano 2012, pp. 336, € 47,00



Massimo Stevanella, *La scoperta scientifica e la sua logica. La teoria dell'abduzione tra scienza, filosofia e letteratura*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012, pp. 222, € 18,00



Insubria rurale. Pratiche agronomiche sostenibili e biologiche e forme dell'imprenditoria rurale per una nuova immagine della natura, fotografie di Carlo Meazza, contributi teorici di Giorgio Binelli, Brigida Bonghi, Luca Colombo, Marina Lazzari, Guido Locatelli, Fabio Minazzi, Giovanni Nicolini, Federico Pianezza, Gianni Tamino, Ezio Vaccari, Alberto Vianelli, Giorgio Zanatta, con schede analitiche della Aziende sostenibili e biologiche, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2013, pp. 273



Vittorio Sereni, *Un posto di vacanza. Luoghi di una poesia*, testi di Franco Loi, Stefano Raimondi, Gabriele Scaramuzza, fotografie di Carlo Meazza, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2013, pp. 100, € 20,00



Fabio Minazzi, Marina Lazzari, Giovanni Nicolini (a cura di), *Natura, uomo e montagna. Lo spazio insubrico rurale, ambientale e montano*, fotografie dall'archivio di Vivi Papi, contributi di Maria Grazia Alliaud, Lorenzo Berlendis, Giancarlo Bernasconi, Guido Brusa, Enrico Bussi, Maria Cecilia Cavallone, Bruno Enrico Leone Cerabolini, Giorgio Cingolani, Irene di Carpegna, Marina Lazzari, Fabio Minazzi, Giovanni Nicolini, Chiara Pasquali, Paola Bellomi Piatti, Marco Pistocchini, Massimo Soldarini, Federico Tesser, Renato Tomasini, Marco Vanoli, Edgardo Vieira De Manincor, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2013, pp. 192

9. Plaqueette



Daria Menicanti, *Commutazione. Una poesia inedita*, a cura e con commento di Silvio Raffo, con una nota critica di Fabio Minazzi, *Centro Internazionale Insubrico* - Università degli Studi dell'Insubria, Varese 2011, pp. 6



Jean-Hugues Barthélémy, *Abecedario simondoniano. Cinquanta parole-chiave*, traduzione dal francese e prefazione di Giovanni Carozzini Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2014, pp. 92, € 10,00

10. Libri fotografici



Carlo Meazza, *Luoghi di un'amicizia. Antonia Pozzi Vittorio Sereni 1933-1938. Prefazione di Fulvio Papi*, con i contributi di Graziella Bernabò, Onorina Dino, Pierangelo Frigerio, Clelia Martignoni, Fabio Minazzi e Stefano Raimondi, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012, pp. 132, € 20,00



Gabriele Scaramuzza, *Kafka a Milano. Le città, la testimonianza, la legge*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012, pp. 290, € 24,00



Federico Francucci, *Il mio corpo estraneo. Carni e immagini in Valerio Magrelli*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2013, pp. 116, € 12,00



Giovanni Mari, Fabio Minazzi, Matteo Negro, Carlo Vinti (a cura di), *Epistemologia e soggettività. Oltre il relativismo*, Firenze University Press, Firenze 2013, pp. 454, € 38,90



Fulvio Papi, *L'infinita speranza di un ritorno. Sentieri di Antonia Pozzi. Premessa di Brigida Bonghi*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2013, pp. 176, € 14,00



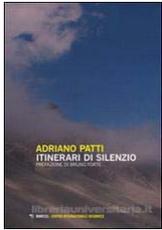
Marina Lazzari, *L'esperienza della cosa. Platone, Kant, Heidegger, Hofmannsthal, Dostoevskij, Mann. In appendice «Lo straordinariamente tedioso»: commento alle lezioni inedite di Giulio Preti sul Cratilo platonico*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2014, pp. 296, € 22,00



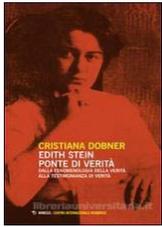
Fulvio Papi, *Dalla parte di Marx. Per una genealogia dell'epoca contemporanea*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2014, pp. 276, € 22,00



Luca Stefanelli, *Il logos veniente di Andrea Zanzotto dalla «Beltà» a «Conglomerati»*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2015, pp. 310, € 22,00



Adriano Patti, *Itinerari di silenzio*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2015, pp.126, € 12



Cristiana Dobner, *Edith Stein ponte di verità*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2015, pp.150, € 14



Dario Generali (a cura di), *Le radici della razionalità critica: saperi, pratiche, teleologie. Studi offerti a Fabio Minazzi*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2015, 2 voll., pp. 1314, € 58



2. Testi



Carlo Cattaneo, *Sulla via rettilinea del Gottardo. Lettera a Cavour, non spedita con Il discorso di saluto al Presidente della Repubblica Italiana* di Renzo Dionigi. Introduzione, note e cura di Fabio Minazzi, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2011, seconda edizione rivista e aggiornata 2012, pp. 100, € 12,00

8. Collezione di DVD



Giulio Preti: le opere e i giorni. Testimonianze, Laboratorio Multimediale di Ateneo- Università degli Studi dell'Insubria, Varese 2011



Daria Menicanti, *Canzoniere per Giulio*, a cura di Fabio Minazzi, recitato da Silvio Raffo, Laboratorio Multimediale di Ateneo-Università degli Studi dell'Insubria, Varese 2011, pp. 4 con trenta poesie



Antonio Banfi: testimonianze e riflessioni, Laboratorio Multimediale di Ateneo-Università degli Studi dell'Insubria, Varese 2013



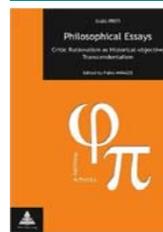
Giovanni Maria Bertin - Lucia Bozzi - Remo Cantoni - Antonio Maria Cervi - Lucia De Benedetti - Enzo Paci - Antonia Pozzi, *Nel sorriso banfiano. Scritti, cartolerie e foto inedite per Alba Binda*, a cura e con un saggio di Fabio Minazzi, con una lettera su Antonio Banfi di Beatrice Binda De Sartorio e un profilo biografico di Alba Binda della nipote Mirella Binda, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2013, pp. 180, € 15,00



Antonia Pozzi, *Sopra il nudo cuore. Fotografie* a cura di Giovanna Calvenzi e Ludovica Pellegatta, Silvana Editoriale, progetto della Fondazione Cineteca Italiana in collaborazione con il *Centro Internazionale Insubrico* "Carlo Cattaneo" e "Giulio Preti", Università degli Studi dell'Insubria, Milano 2015, pp. 160, esaurito



Gilbert Simondon, *L'individuazione alla luce delle nozioni di forma e di informazione*, a cura di Giovanni Carrozzini, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2011, 2 voll., pp. 792 + 224, € 48,00



Giulio Preti, *Philosophical Essays. Critic Rationalism as Historical-objective Transcendentalism*, Edited with a critic essay by Fabio Minazzi, Translation from Italian by Richard Sadleir, Peter Lang International Academic Publishers, Brussels 2011, pp. 328, € 48,70



Daria Menicanti, *Il concerto del grillo. L'opera poetica completa con tutte le poesie inedite*, a cura di Brigida Bonghi, Fabio Minazzi e Silvio Raffo con la Bibliografia menicantea, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2013, pp. 818, € 40,00

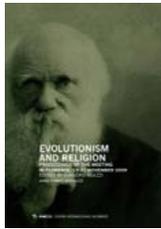


Antonio Banfi, *La crisi*, Prefazione di Carlo Bo, Postfazioni di Fabio Minazzi e Fulvio Papi, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2013, pp. 126, € 12,00



Antonia Pozzi, *Parole. Tutte le poesie* a cura di Graziella Bernabò e Onorina Dino, Ancora con il contributo del *Centro Internazionale Insubrico* "Carlo Cattaneo" e "Giulio Preti", Università degli Studi dell'Insubria, Milano 2015, pp. 464, € 27,00

6. Atti di simposi



Evolutionism and religion, Proceedings of the meeting in Florence, 19-21 November 2009, Edited by Evandro Agazzi and Fabio Minazzi, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2011, pp. 320, € 22,00



Daniela Fornaciari e Fabio Minazzi (a cura di), *VareseComunica. Tecnologia fra i saperi*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012, pp. 326, € 26,00



Fabio Minazzi e Maria Grazia Sandrini (a cura di), *Il contributo di Giulio Preti al razionalismo critico europeo*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012, pp. 184, € 16,00



Sergio Balbi e Fabio Minazzi (a cura di), *Il dottore e la faconda dottrina. Scavi alle fondamenta del linguaggio bioetico*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2014, pp. 158, € 16,00

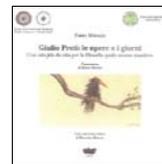


Fabio Minazzi (a cura di), *Sul Bios Theoretikós di Giulio Preti. Problemi aperti e nuove prospettive del razionalismo critico europeo e lombardo alla luce dell'archivio inedito del filosofo pavese*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2015, 2 voll., pp. 1382, € 58,00



Fabio Minazzi (a cura di), *Sulla filosofia della scienza di Evandro Agazzi. Dalla probabilità e la logica matematica all'epistemologia realista*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2015, pp. 444, € 30,00

7. Cataloghi delle mostre



Fabio Minazzi, *Giulio Preti: le opere e i giorni. Una vita più che vita per la filosofia quale onesto mestiere*, Presentazione di Renzo Dionigi, con una nota critica di Rolando Bellini, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2011, pp. 112, € 14,00



Antonio Ria e Serena Savini (a cura di), *Lalla Romano e Daria Menicanti «mentre tu scrivi»*, Presentazione di Fabio Minazzi con un'intervista inedita a Daria Menicanti, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012, pp. 72, € 12,00



Dario Generali e Fabio Minazzi (a cura di), *«La causa dei lumi e della libertà». Itinerario filosofico, storico e archivistico tra le carte - edite ed inedite - di Carlo Cattaneo*, Presentazione di Guido Bersellini, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012, pp. 168, € 15,00