

Scuole-nucleo del progetto dei Giovani Pensatori: Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris" di Varese (scuola referente); Liceo Linguistico-Psico-Pedagogico Statale "A. Manzoni" di Varese; Liceo Classico "Cairoli" di Varese; Liceo Classico di Busto Arsizio; Liceo "Curie" di Tradate, Itpa "Casula" di Varese; Isis di Gazzada; Liceo Scientifico "Stein" di Gvirate; Scuola primaria di Rescalda-Rescaldina (MI).

Sito informatico dei Giovani Pensatori: in connessione con la realizzazione di questo progetto il Dipartimento di Scienze Biomediche, Informatiche e della Comunicazione dell'Università degli Studi dell'Insubria mette a disposizione di tutti gli studenti, per un *forum* informatico di libera discussione e libero confronto, il sito

<http://giovanipensatori.dicom.uninsubria.it/mw/index.php>

nel quale si potranno rinvenire anche tutti i materiali elaborati nel corso delle edizioni precedenti di questo progetto dei *Giovani Pensatori*.

Tutti coloro che condividono l'idea che la cultura sia soprattutto libera e seria conquista del pensiero, capacità di saper studiare, volontà di saper pensare e anche di saper cercare autonomamente per incrementare la nostra percezione critica della realtà, sono pertanto invitati a partecipare a questi pubblici confronti filosofici.

Contatti: - prof. Fabio Minazzi, Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, Università degli Studi dell'Insubria, Via Mazzini n. 5 - 21100 Varese, cell. 3406770887, indirizzo e-mail: fabio.minazzi@uninsubria.it

- prof. ssa Marina Lazzari, Centro Internazionale Insubrico, Villa Toeplitz, 0332-218751, cell. 3485178992, e-mail: marina.lazzari@uninsubria.it

- prof. Paolo Giannitrapani, Centro Internazionale Insubrico, Padiglione Antonini a Bizzozero, tel. 0332-217538, cell. 3470545519, e-mail: paolo.giannitrapani@uninsubria.it

È prevista l'attribuzione di crediti secondo quanto deliberato dai Consigli di corso di studi e anche dalle singole Scuole per studenti universitari e medi

Bibliografia concernente il progetto

-) Aa. Vv., *La scrittura filosofica. Generi letterari, destinatari, finalità e forme della scrittura filosofica. Atti del corso residenziale di aggiornamento sulla didattica della filosofia*, a cura di Fabio Minazzi, Ministero della Pubblica Istruzione, Roma-Ferrara 2000, pp. 322 (può essere richiesto gratuitamente, con il solo pagamento delle spese postali, al Liceo Ginnasio Statale "L. Ariosto" di Ferrara, unitamente a tutta la serie dei volumi de "La Città dei Filosofi", espressamente consacrati alla didattica della filosofia e alla centralità dei testi filosofici);

-) F. Minazzi, *Socrate beve la maieutica e morì. Quale futuro per la scuola italiana?*, Prefazione di Riccardo Chiaberge, Gruppo Editoriale Colonna, Milano 1997;

-) Aa. Vv., *Bioetica, globalizzazione ed ermeneutica. L'impegno critico della filosofia nel mondo contemporaneo, Atti dei Seminari di filosofia di Copertino*, a cura di Fabio Minazzi e Luca Nolasco, Franco Angeli, Milano 2003;

-) Aa. Vv., *Realismo, illuminismo ed ermeneutica. Percorsi della ricerca filosofica attuale. Atti del primo seminario salentino di filosofia Problemi aperti del pensiero contemporaneo*, a cura di Fabio Minazzi e Demetrio Ria, Franco Angeli, Milano 2004;

-) F. Minazzi, *Insegnare a filosofare. Una nuova didattica della filosofia per scuole e società democratiche*, Barbieri Editore, Manduria 2004;

-) Aa. Vv., *Sapere aude! Discutendo si impara a pensare. Atti del Festival dei Giovani Pensatori (17 maggio 2004, Corigliano d'Otranto)*, a cura di Ada Fiore e Fabio Minazzi, Barbieri Editore, Manduria 2005;

-) *Sulla filosofia italiana del Novecento. Prospettive, figure e problemi. Atti del secondo e terzo ciclo dei Seminari Salentini di Filosofia Problemi aperti del pensiero contemporaneo*, a cura di Brigida Bonghi e Fabio Minazzi, Franco Angeli, Milano 2008;

-) Aa. Vv., *Science and Ethics. The Axiological Contexts of Science*, Evandro Agazzi & Fabio Minazzi editors, P. I. E. Peter Lang, Bruxelles-Bern-Berlin- Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien 2008;

-) Fabio Minazzi, *Ex pumice aquam? L'«occhio della filosofia» e la scuola quale laboratorio seminariale*, Sapere Edizioni, Padova 2009;

-) Paolo Giannitrapani, *Tentare l'impossibile? Considerazioni a proposito del progetto insubrico dei "Giovani Pensatori"*, «Il Protagora», XXXVII, 2010, VI serie, n. 14, pp. 471-478.

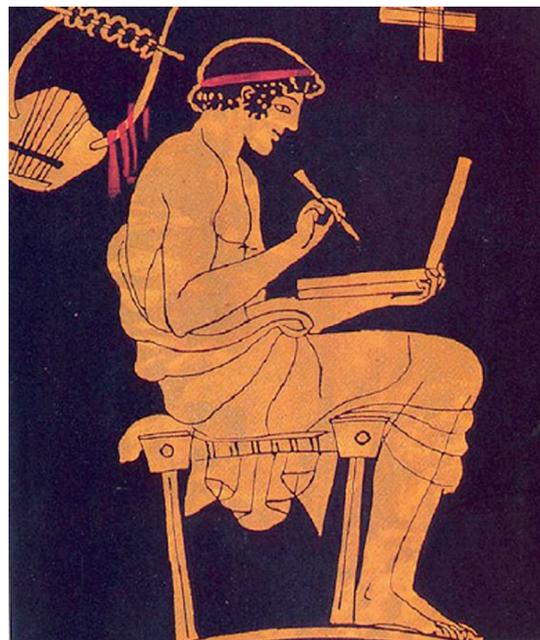
-) Fabio Minazzi, *Suppositio pro significato non ultimato*, Mimesis, Milano 2011.



Università degli Studi dell'Insubria
Centro Internazionale Insubrico "C. Cattaneo" e "G. Preti",
direttore scientifico prof. F. Minazzi
col patrocinio dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Varese
con la collaborazione degli Amici di Piero Chiara
Società Filosofica Italiana - Sezione varesina

Progetto Giovani pensatori Lógos: tra linguaggio, pensiero e ragione

Il terzo Festival della Filosofia dei Giovani Pensatori a Varese



Giovane pensatore greco con PC?

Partecipazione libera

Sabato 5 maggio 2012, ore 08.00-13.00

Aula Magna Liceo Manzoni, vl. Morselli 10, 21100 Varese

Il problema del λόγος tra linguaggio, pensiero e ragione

Sul terzo *Festival della Filosofia* dei *Giovani Pensatori*

Insistendo sul ruolo irrinunciabile del λόγος, Eraclito ha osservato come «bisogna seguire ciò che è uguale per tutti, ossia che è comune. Infatti, ciò che è uguale per tutti coincide con ciò che è comune. Ma anche se il λόγος è uguale per tutti, la maggior parte degli uomini vive come se avesse un proprio intendimento» (B, 2). Per gli uomini ciò che è comune è proprio la loro *ragione* ed è così ancora Eraclito a ricordarci che non bisogna vivere la propria vita da *addormentati*, bensì da uomini *svegli*, in grado, cioè, di saper sempre utilizzare criticamente la propria ragione, onde meglio capire il mondo. In caso contrario, «gli altri uomini non sanno ciò che fanno da svegli, così come dimenticano ciò che fanno dormendo» (B, 1): vivono, insomma, da dormienti, mentre occorre sempre saper vivere da *svegli*.

Questo terzo *Festival della Filosofia* dei *Giovani Pensatori* dà nuovamente la parola direttamente agli studenti che hanno partecipato, con i loro docenti, a questo progetto, offrendo un ampio caleidoscopio di problemi, prospettive e suggestioni che si può agevolmente ricavare dalla lettura del programma. La varietà e l'ampiezza, veramente straordinaria, dei temi affrontati dagli studenti documentano, una volta di più, la centralità trasversale e imprescindibile del problema del λόγος, studiato nei nessi tra *linguaggio, pensiero e ragione*, espressamente affrontati in questo terzo ciclo. Di fronte a tanta vastità e varietà di prospettive taluno potrà rimanere anche un poco turbato, lamentando la necessità di dover maggiormente circoscrivere i temi trattati. Tuttavia, tale obiezione non risponde al preciso spirito filosofico che anima questo nostro progetto dei *Giovani Pensatori*, mediante il quale si vogliono mettere in movimento critico, su alcuni autentici *problemi filosofici*, i *cervelli* degli studenti, lasciando alla loro libera scelta (maturata nel dialogo continuo con i loro insegnanti e anche con il confronto, durato tutto l'anno, con i vari studiosi e filosofi incontrati in università) la decisione di approfondire differenti problemi.

Del resto, come ancora osservava Eraclito, «bisogna che gli uomini amanti della sapienza siano conoscitori di molte cose» (B, 35), indagatori di differenti settori, curiosi di molteplici aspetti, anche perché la riflessione filosofica è come il mercurio: va sempre a ficcarsi nei luoghi più impensati e, spesso, anche improbabili. Soprattutto, cresce e si sviluppa là dove esiste un problema *aperto*, culturalmente rilevante e socialmente decisivo, mediante il quale la ragione dell'uomo si trova di fronte ad alcuni ostacoli, che deve saper superare *criticamente*, innovando le proprie strategie e anche i suoi stessi orizzonti di pensiero. Per questa ragione, osserva ancora il pensatore di Efeso che abbiamo preso ora a nostro interlocutore privilegiato, «il sapere molte cose non insegna a pensare in modo retto» (B, 40). Proprio perché la riflessione filosofica deve sempre indagare *valori e limiti* del nostro stesso sapere. Il che non scaturisce mai, automaticamente, dalla mera sommatoria delle nostre cognizioni, ma nasce, semmai, da un'inquietudine più profonda e radicale, che coincide con l'esigenza stessa della conoscenza *libera e critica*. Per questo motivo non bisogna neppure spaventarsi per le prospettive diverse e persino opposte che qui e là fanno capolino in questo dialogo del *Festival*. Proprio perché, per dirla ancora con Eraclito, *Pólemos*, il conflitto, «è il padre di tutte le cose e di tutte re, gli uni li ha fatti essere dèi, gli altri uomini, gli uni schiavi e gli altri liberi» (B, 53). La cultura nasce sempre dal dialogo, dal confronto e anche dal conflitto, proprio perché è ricerca, *libera e critica*, della verità. Del resto solo dal contrasto possono anche nascere nuove scintille di pensiero...

FABIO MINAZZI
Ordinario di Filosofia teoretica

PROGRAMMA

Lógos: tra linguaggio, pensiero, ragione

Il terzo *Festival della Filosofia*
dei *Giovani Pensatori* a Varese

08.00 - Saluti e apertura del Festival

- **Claudio Merletti**, Dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Varese e Como
- **Giovanni Ballarini**, Dirigente Scolastico del Liceo Manzoni, Varese
- **Salvatore Consolo**, Dirigente Scolastico Liceo Classico Cairoli, Varese
- **Antonio Micalizzi**, Dirigente Scolastico Liceo Scientifico Ferraris, Varese
- **Fabio Minazzi**, Direttore scientifico del *Centro Internazionale Insubrico, Università degli Studi dell'Insubria di Varese*

08.15 - Classi 4AS-4ES del Liceo Sociopsicopedagogico A. Manzoni, Varese. Proff.sse Claudia Caretti, Antonella Crucitti, Rosa Zanotti, Maria Carmela Larotonda

- *Rapporto mente-corpo da Cartesio alla neurofilosofia. Dualismo e olismo*
- *Filosofia della danza come metafora del pensiero nell'atto del suo farsi.*
- *Rappresentazione di: "L'anima e la danza" di Paul Valery*
- *La pratica psicomotoria secondo Bernard Aucouturier*

- Classe 4FS del Liceo Sociopsicopedagogico A. Manzoni, Varese. Prof.ssa Stefania Barile

L'emozione è un pensiero in ostaggio? Un tentativo di ricerca filosofica sulla natura cognitiva delle emozioni.

10.00 - Classe 4AL del Liceo Linguistico A. Manzoni, Varese. Prof.ssa Rosanna Galeani

Arte e riflessione filosofica. Se devi... puoi. Performance degli studenti.

PAUSA POETICA Lettura di Katia Catalano

10.45 - 11.00 Intervallo

11.00 - Classe 2D Liceo Classico E. Cairoli, Varese. Prof.ssa Veronica Ponzellini

Dall'anima alla mente: coscienza, pensiero e parola.

12.00 - Classi 4A, 4D, 3D Isis Keynes di Gazzada. Proff.ri Emanuela Moretti, Rosario Mirone

- *Il Linguaggio informatico. Dall'abaco a Von Neuman*
- *Il logos e la tecnica*

12.20 - Classe 4F Ottavia Lorusso, Liceo Scientifico Ferraris, Varese. Prof.ssa A. M. Maroni

Performance letterario musicale

12.30 - Premiazione Seminario di scrittura filosofica

Scrivo dunque penso. I generi della scrittura filosofica.

Alla presenza di rappresentanti del *Premio Chiara* verranno premiati dal Dr. Claudio Merletti, i migliori testi del *Seminario di Scrittura filosofica*, ottobre 2011, organizzato dal Progetto *Giovani Pensatori* 2011-12 in collaborazione col *Premio Chiara*.

13.15 - Chiusura dei lavori